26. Internationale Studienwoche für zeitgenössische Musik 2004

EULEC
European Live Electronic Centre

Konzerte im Glockenhaus (Glockenstraße)
Workshops, Vorträge und Seminare im Fortbildungszentrum für Neue Musik, An der Münze 7

LÜNEBURG
jahr1000stark.

	16.5. Sonntag	17.5. Montag	18.5. Dienstag	19.5. Mittwoch	20.5. Donnerstag	21.5. Freitag	22.5. Samstag	23.5. Sonntag
11.00	Hörbeispiele elektroakustischer Musik							
11.45	Praktische Seminararbeit – Projektarbeit							12.00 Uhr Abschluss-workshop Teilnehmer-arbeiten
14.30	Hörbeispiele elektroakustischer Musik							
VORTRAG 15.15		17.30 Uhr im Glockenhaus Helmut W. Erdmann Flöten & Live–Elektronik	Hartmann-Neuron Synthesizer Holger Steinbrink "Tsching" Neuronale Klangstrukturen	Emagic Andreas Kück Logic Pro 6 Klangbearbeitung	Oliver Frei Diphone Studio IRCAM-Software sonic morphing	17.30 Uhr im Glockenhaus Christoph Micklisch Medienmusik Praxis	Bas Kalle Compostion, Interaction & Feedback	
16.30	Praktische Seminararbeit – Projektarbeit							
19.00	Glockenhaus Live-Konzerte							
	Christian Nagel (Klavier/ Schlagzeug) Peter W. Schatt (Klarinette)	Helmut W. Erdmann Neue Musik mit Flöten & Live-Elektronik	Malte Burba Trompete	Margit Kern Akkordeon plus Live-Elektronik	Helmut Bieler Klavier plus Live-Elektronik	Digitaliance Multimedia-Performance	Live–Elektronik–Ensemble Hamburg & Ensemble Neue Musik Lüneburg	
21.00	Elektro-akustische Tonband-Musik							
	Preisträger der internationalen Wettbewerbe für elektroakustische Musik und Sonic Art in Bourges, Frankreich					Musik aus dem FBZNM Lüneburg	Musik aus den Niederlanden	

Änderungen vorbehalten. Stand: 12.04.04

Gaudeamus Foundation Contemporary Music Center

Universität Lüneburg

Jeunesses Musicales Deutschland LV-Niedersachsen

Deutscher Tonkünstlerverband Bezirksverband Lüneburg

EUROPEAN CONFERENCE OF PROMOTERS OF NEW MUSIC

Fortbildungszentrum für Neue Musik
An der Münze 7
21335 Lüneburg
Tel./Fax +49 (04131) 309 390
email: erdmann@uni-lueneburg.de
www.neue-musik-lueneburg.de

gefördert von:
Volksbanken Raiffeisenbanken

Anmeldung:
Hiermit melde ich mich **verbindlich** zur Teilnahme an der **26. Internationalen Studienwoche für zeitgenössische Musik 2004** im Fortbildungszentrum für Neue Musik an der Musikschule der Stadt Lüneburg, An der Münze 7, 21335 Lüneburg für den Zeitraum

von _____ bis _____ an.

Teilnahmebestätigung
erfolgt einige Tage vor Kursbeginn telefonisch oder schriftlich.
Anmeldeschluss spätestens 6 Tage vor Kursbeginn

Name, Vorname, Geburtsjahr

Anschrift

Telefon/Fax

email

Datum, Unterschrift

LÜNEBURG
jahr1000stark.

EULEC
European Live Electronic Centre

gefördert von:
Volksbanken Raiffeisenbanken

Kursgebühr:
Gesamtkarte
100,- EUR (75,- EUR*)

Schüler/Studenten
55,- EUR (40,- EUR*)

*Preise für JMD-/ DTKV-/DKV-ecpnm-Mitglieder.
Tageskarte auf Anfrage.

Für Unterkunft ist selbst zu sorgen.
Zimmerreservierung nur schriftlich:
TOURISTIK-INFO,
PF 2540, 21315 Lüneburg
Tel. 0 41 31 - 30 95 93 Fax 30 95 98

Veranstalter, Anmeldung und Information:

Fortbildungszentrum für Neue Musik
An der Münze 7, 21335 Lüneburg
Tel./Fax:(+49) 0 41 31 / 309 390
http://www.neue-musik-lueneburg.de
e-mail:
erdmann@neue-musik-lueneburg.de

EULEC
European Live Electronic Centre

NEUE MUSIK

26. INTERNATIONALE STUDIENWOCHE FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

16. Mai - 23. Mai 2004 - Lüneburg

Leitung: Prof. Helmut W. Erdmann
Assistenz: Claus-Dieter Meier-Kybranz
Internationales Dozententeam

Programm:
In Konzerten, Seminaren und Workshops präsentiert die 26. Internationale Studienwoche für zeitgenössische Musik Entwicklungstendenzen Neuer Musik, wobei die Klangerweiterungen von Stimme/ Instrument mit Hilfe elektronischer Medien im Vordergrund steht. Komponisten, Musikwissenschaftler, Interpreten, Teilnehmer und Hörer gehen auf Entdeckungsreise in die faszinierende Klangwelt gegenwärtigen Musikschaffens. Der direkte Kontakt zu den Ausführenden, lässt das Hörerlebnis vertiefen, das Unerhörte erfassen, das Neue verstehen.